

# FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timisoara
1.2 Facultatea <sup>2</sup> / Departamentul <sup>3</sup>	Mecanică / Ingineria Materialelor și Fabricației
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>4</sup> )	Inginerie Industrială / 130
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod)/Calificarea	Tehnologia Construcțiilor de Mașini / 10

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultura si civilizatie						
2.2 Titularul activităților de curs	Vasile Gherhes						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>	Vasile Gherhes						
2.4 Anul de studiu <sup>6</sup>	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	D	2.7 Regimul disciplinei	DO

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	, din care:	3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/ proiect/practică	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	, din care:	3.5 curs	14	3.6 activități aplicative	14
3.7 Distribuția fondului de timp pentru activități individuale asociate disciplinei						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						8
Tutoriat						
Examinări						3
Alte activități						
<b>Total ore activități individuale</b>						<b>25</b>
3.8 Total ore pe semestru <sup>7</sup>	52					
3.9 Numărul de credite	2					

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logică, Istorie, Economie, promovate la nivelul studiilor liceale</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

<sup>1</sup> Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3).

<sup>2</sup> Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

<sup>3</sup> Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

<sup>4</sup> Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 493/17.07.2013.

<sup>5</sup> Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

<sup>6</sup> Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

<sup>7</sup> Se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.4 și 3.7.

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală mare; materiale suport: laptop, videoproiector, tablă
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Sală de seminar cu videoproiector, laptop și tablă

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale <sup>8</sup>	•
Competențe transversale	• Realizarea activităților și exercitarea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice; Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului față de ceilalți, diversității și multiculturalității și îmbunătățirea continuă a propriei activități.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Disciplina urmărește familiarizarea studenților cu principalele concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație.
7.2 Obiectivele specifice	• Cursul are drept scop familiarizarea studenților cu fenomenul culturii și civilizației contemporane; posibilitatea de a înțelege marile transformări umane prin care trece omenirea din secolul XIX încoace precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
<i>Cultură și civilizație. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație</i>	2	prelegere, conversație, explicație, exemplificare
<i>Componentele culturii.</i>	2	
<i>Cultură și comunicare. Caracteristici ale culturii.</i>	2	
<i>Stereotipuri. Prejudecăți. Discriminare.</i>	2	
<i>Culturi în contact. Dialogul între culturi</i>	2	
<i>Caracteristici culturale. Comunicarea interculturală</i>	2	
<i>Globalizare și cultură</i>	2	

<sup>8</sup> Aspectul competențelor profesionale și competențelor transversale va fi tratat cf. Metodologiei OMECTS 5703/18.12.2011. Se vor prelua competențele care sunt precizate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior RNCIS ([http://www.rncis.ro/portal/page?\\_pageid=117,70218&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://www.rncis.ro/portal/page?_pageid=117,70218&_dad=portal&_schema=PORTAL)) pentru domeniul de studiu de la pct. 1.4 și programul de studii de la pct. 1.6 din această fișă, la care participă disciplina.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografie<sup>9</sup> Zygmunt Bauman, <i>Globalizarea și efectele ei sociale</i>, Antet, București, 2002</li> <li>• Fernand Braudel -Gramatica civilizațiilor, vol. I și II, București, Editura Meridiane, 1994</li> <li>• John Tomlinson, <i>Globalizare și cultură</i>, Amarcord, 2002</li> <li>• Samuel P. Huntington -Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, București, Editura Antet, 1998</li> <li>• Douglas Kellner, <i>Cultura media</i>, Iași, Institutul European, 2003</li> <li>• Mircea Malița -Zece mii de culturi, o singură civilizație, București, Editura Nemira, 1998</li> <li>• Adrian Rachieru, <i>Globalizarea și cultura media</i>, Iași, Institutul European, 2003</li> <li>• George Ritzer, <i>Globalizarea nimicului</i>, București, Humanitas, 2010</li> </ul>		
<b>8.2 Activități aplicative<sup>10</sup></b>	<b>Număr de ore</b>	<b>Metode de predare</b>
<i>Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia)</i>	2	expunere, prelegere, conversație, exercițiu.
<i>Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)</i>	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda)</i>	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)</i>	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație (Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia)</i>	2	expunere, prelegere, conversație, exercițiu.
<i>Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)</i>	2	expunere, prelegere, conversație, exercițiu.
<i>Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)</i>	2	expunere, prelegere, conversație, exercițiu.

<sup>9</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin 3 titluri trebuie să se refere la lucrări relevante pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existente în biblioteca UPT.

<sup>10</sup> Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

#### Bibliografie<sup>11</sup>

Horia C. Matei, Silviu Negrut, Ion Nicoiaie, Caterina Radu, Ioana Vintila Radulescu, *Stalele Uniunii Europene. Mica Enciclopedie*, editura Meronia, Bucur-ti, 2007

Ovidiu Drimba, *istoria culturii si civilizatiei*, Vol. 1-10, Editura Saeculum, Bucuresti, 2003

<http://www.europeana.eu>

[http://europa.eu/about-eu/countries/index\\_en.htm](http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm)

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea\\_European%C4%83](http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_European%C4%83)

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cunoștințele legate de cultura și civilizația altor țări, de comunicare interculturală, sunt importante pentru integrarea pe o piață a muncii specifică, ele facilitează rezolvarea optimă, eficientă a problemelor pe care viitorul specialist trebuie să le rezolve;
- Angajatorii din domeniul aferent solicită cunoașterea unor elemente cu specific în sfera culturii și civilizației
- Conținutul disciplinei este corelat cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior din țara și din străinătate.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei specifice domeniului  Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Examen	50%
10.5 Activități aplicative	<b>S:</b> Elaborarea și susținerea publică a unei lucrări de seminar, cu caracter aplicativ, pe o temă specifică domeniului	Prezentare proiect/Expunere	50%
	<b>L:</b>		
	<b>P:</b>		
	<b>Pr:</b>		

<sup>11</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

**10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)**

- utilizarea corectă a limbajului de specialitate
- Studenții dovedesc acumularea de informații de cultură și civilizație și pot opera cu conceptele și teoriile specifice disciplinei.
- Cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale
- Realizarea unui portofoliu de seminar

---

<sup>12</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studiu cu privire la fișa disciplinei.